


1000 HUIS

& interieur

**DE ARCHITECTUUR
VAN DE ZAANSTREEK
VOLGENS PIET BOON**

'Molenbouwers zijn
kunstenaars'

Nr 1 • JANUARI 2008 • € 6,25



8 710841 840773 00108



**72 PAGINA'S INTERIEUR
VAN VOORMALIGE BIOSCOOP
TOT DROOMHUIS**

JAREN '20-HUIS IN AMSTELVEEN

VILLA VAN TWEE KUNSTVERZAMELAARS

**3X WONEN IN AMSTERDAM:
70, 80 EN 90 VIERKANTE METER**

1000

Design dossier

LAMPEN



VERLICHTINGSONTWERPER

Frederik Roijé met Firefly

Geschokt door het feit dat de gloeilamp in Noorwegen en Zweden inmiddels verboden is, houdt Frederik Roijé (29) een pleidooi voor de gloeilamp. 'Licht is emotie en dat voel je meer bij een gloeilamp dan bij een spaarlamp'. Uit liefde voor het authentieke peertje ontwierp hij lamp Firefly. Het kleine lampje beleefde zijn primeur op de Salone del Mobile in 2006. 'Door verschillende gloeilampen en armaturen met elkaar te combineren kun je met de Firefly boven de eettafel een eigen zwerm van vuurvliegjes creëren'. Goed licht is volgens Roijé afhankelijk van de toepassing. 'Neem de eettafel. Daar moet licht zowel functioneel als sfeervol zijn. Je moet er kunnen eten, maar gezelligheid is er eveneens troef. Een spot met een dimmer of hanglamp die goed gedoseerd licht geeft, voldoet. Licht hoort functioneel te zijn en dient de ruimte meerwaarde te geven. De kwaliteit van het licht gaat daarom altijd voor de vorm. Sommige armaturen zijn echter zulke beauty's, daar moet je gewoon een uitzondering voor maken'. Al het kunstlicht ten spijt blijft de kaars veruit favoriet. 'Geen geklooi met sfeerlicht. Steek een kaars aan en je hebt in een handomdraai een sprookjesachtige steer'.

Studio Frederik Roijé

(020) 416 57 06, www.roijé.com